



Culturas



CON BOMBO, TABLA O MANO, SE JUEGA CHAZA EN PASTO

MUSEO TAMINANGO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES DE NARIÑO

Dirección: Calle 13 # 27 - 67 Teléfono: 7235539 - 7223070

Horario de atención: Lunes a Viernes de 8 a.m. a 12 m y de 2 p.m. a 6 p.m. Sábados de 9 a.m. a 1 p.m.

CRÓNICAS SOBRE EL ORIGEN DEL JUEGO DE LA CHAZA

“El juego de pelota, según algunos autores, es tan antiguo como el mundo. En algunos pueblos tuvo aspecto casi religioso en otros tuvo fines de diversión, pero ya como rito, ya como deporte físico, las formas de esta actividad humana son incontables.

Desde tiempo inmemorial se juega a la pelota, en la región comprendida entre el río Mayo (departamento de Nariño) y el río Chota (Ecuador), en una forma curiosísima que ha hecho creer que se trata de la apropiación del antiquísimo juego del frontón de los vascos. Es un juego sencillo, al aire libre, en campo aledaño a las poblaciones y lugares, de gran movimiento y sin ningún peligro. Interesa por igual a los que juegan y a los espectadores. Últimamente se han introducido en este juego algunas reformas que le han quitado, a nuestro juicio, mucho de su primitiva belleza.

Se ignora el nombre que se dio antiguamente a este juego. Las personas más enteradas en las tradiciones de estos pueblos, a quienes hemos preguntado al respecto, contestan que se decía simplemente “jugar a la pelota” o pelota de mano, o pelota de tabla según la clase y también “jugar a la chaza”. Este último, como saque,



Jugadora del
Frontón Vasco



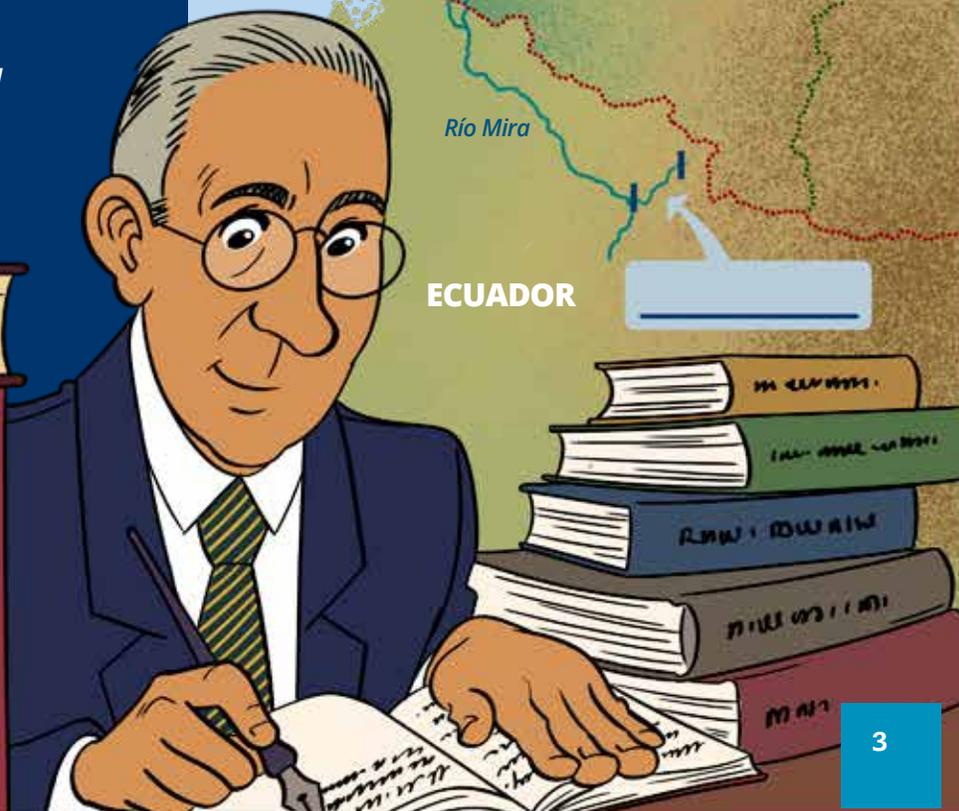
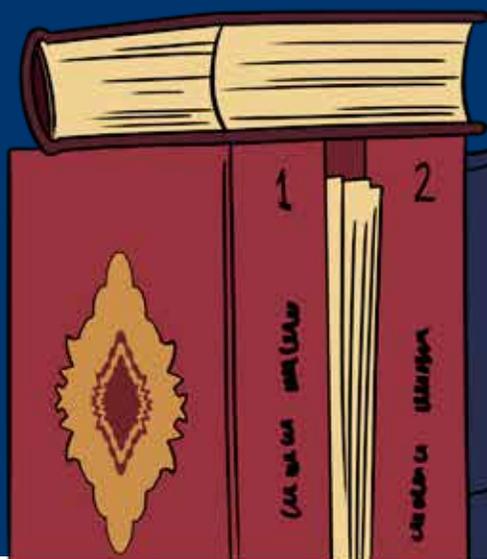
Jugador
de Chaza



falta, etc., nos hacen pensar que este juego, aunque muy practicado por los indígenas de la región y quizás los únicos sostenedores ha tenido algunas renovaciones de origen español posiblemente en tiempos de la colonia. Los jugadores entre sí se invitan a jugar un partido.

Si el partido ha de ser entre dos jugadores, se llama mano a mano pero se puede jugar por dos, tres, cuatro y cinco jugadores de cada bando. Si por la habilidad de los jugadores se han de jugar uno contra dos o dos contra tres, es decir, menos jugadores de un bando que de otro, el partido se llama una chuspilla”.

Tres modos de jugar a la pelota en Colombia.
(Dr. Sergio Elías Ortiz)



Actividad

Lee atentamente y ubica en el mapa dónde queda el río Mayo y el río Chota.



Las habilidades necesarias

Para ser buen jugador de chaza es necesario tener agilidad en las piernas, buenos reflejos, fuerza en los brazos, pulmones fuertes, y estar muy atento a los movimientos de todo el equipo. Además de las habilidades físicas, también es necesario reconocer el liderazgo, las fortalezas de los compañeros y contrincantes, ser honesto, protegerse mutuamente, entre otros aspectos importantes.

Si no se cuenta con las destrezas que se requiere, pero las ganas de jugar son muy fuertes, es preciso recordar que cada habilidad se puede fortalecer con el entrenamiento adecuado, incluso las que tienen que ver con los valores ligados al juego.

Para empezar, es necesario identificar las fortalezas y las debilidades propias.

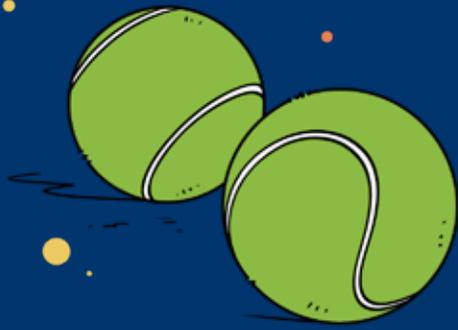


Actividad

Anota en los cuadros correspondientes tus condiciones y las acciones que se requieren para fortalecer las debilidades.

a) Mis limitaciones

a) Mis posibilidades



b) *Mis fortalezas*



Actividad

Escanea el código QR que aparece en la zona superior y practica las diferentes técnicas de golpe de mano.



El juego de la pelota en el mundo



Pelota de caucho



Pelota de tennis



La chaza o pelota de mano, es practicado en más de 19 países, en Sur América, además del departamento de Nariño, en Colombia, se juega en Argentina, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Perú, Chile; y en Europa sobresalen Holanda, España, Francia, Italia, entre otros.

En 2017 se realizó el Noveno Campeonato Mundial de Chaza, donde Nariño fue campeón mundial en la categoría de Chaza Tradicional. Se jugaron otras categorías o modalidades como: internacional, llargues, onewall o frontón y la pelota de mano.

Chaza de mano: Esta modalidad es la más practicada en el mundo, en Argentina se llama "manito", en Ecuador Pelota "mamona", en Italia el "pallapuño", en España "el valenciano", en Holanda el "free zone". Se juega con una pelota de caucho macizo.



Pelota de letras

Chaza de tabla: En esta modalidad se juega con la tabla de madera con picos de caucho y una pelota de letras que puede pesar hasta 800 gramos.

Chaza de bombo: Este juego utiliza el bombo elaborado con madera y cuero de caballo o chivo, con una pelota de tenis. Esta modalidad se juega solo en Pasto.



Actividad

Observa los tutoriales para realizar la tabla y el bombo con materiales alternativos, livianos y muy útiles para jugar.

¿Cómo se juega la chaza?

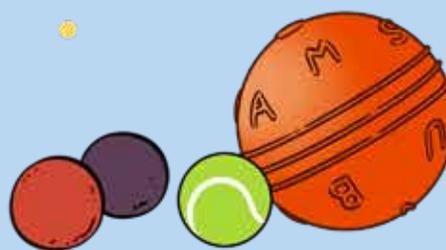
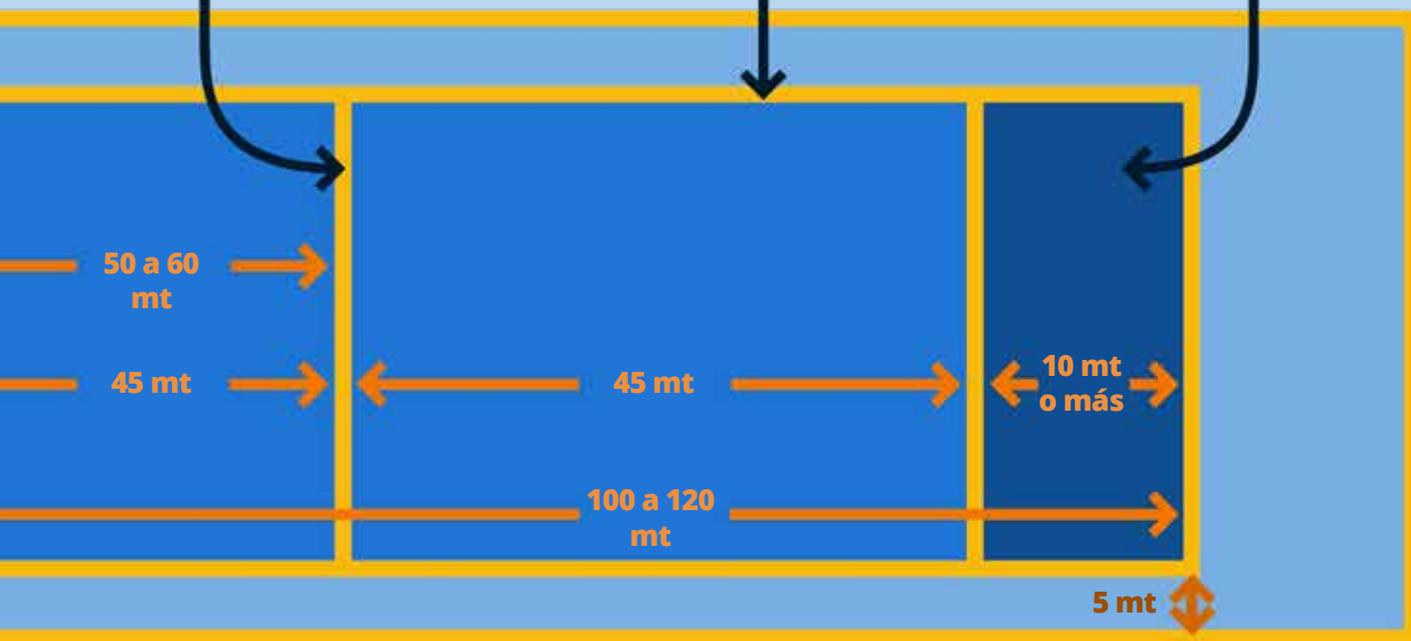
Antes de iniciar el juego es importante conocer la cancha. Esta llega hasta 120 metros de largo y 10 metros de ancho. Tiene una zona de saque, zona de juego, tranquilla, líneas de fondo y laterales.



Tranquilla

Línea lateral

Zona de saque



Actividad

Observa la cancha y planea con tus amigos cómo podrían distribuirse en el espacio teniendo en cuenta las limitaciones y fortalezas de cada uno.

Empecemos el juego

1. Los contrincantes se sitúan dentro de un campo de cada lado de la tranquilla, con el fin de atajar la bola y devolverla.

2. El sacador arroja la pelota desde el punto determinado para este fin, para lo cual emplea la palma de la mano o el tipo de raqueta (tabla o bombo), elementos del juego que varían según la costumbre de las regiones o jugadores.

3. Si antes de dar el segundo golpe la bola tocase una parte del cuerpo de algún jugador, se clasifica con el término "de a buenas" entonces el grupo al que pertenece el participante lleva en su contra una falta que equivale a quince puntos. También se obtiene puntaje si la bola sale de las líneas laterales de la cancha o no pasa la tranquilla o las líneas demarcadas como chazas.





4. Cada punto obtenido equivale a un quince. El conjunto de quince, de treinta o de cuarentas o uno, constituye lo que se denomina un partido o mesa.



5. Una chaza se obtiene al demarcar el punto en el que la bola salió por las líneas laterales o donde rebotó más de una vez hasta ser atajada dentro del terreno de juego.

6. El cambio de campo se realiza por obtener o marcar dos chazas o rayas. El partido puede durar todo el tiempo hasta que un equipo obtenga la ventaja.





Actividad

Visita la exposición virtual de la chaza en el museo Taminango, pero antes debes hacer tus gafas de realidad virtual.



Proyecto apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Programa Nacional de Concertación Cultural.

Pablo Andrés Guerrero Pérez
Representante Legal
Museo Taminango

Eduardo Marcelo Zúñiga Erazo, Darío Gómez Hoyos, Juliana Morillo Morgan, Eduardo Elías Muñoz Lora
Junta directiva

Sonia Lorena Patiño Cuacés
Coordinadora Área Educativa
Coordinación del Proyecto

Eunice del Rocío Meneses Gómez, Walter Esteban Caicedo Villamarín, Lyda Marcela Narváez Pejendino, Giovanni Adalberto Caicedo Vivas
Equipo de docentes - Licenciatura en Educación Física de la Universidad CESMAG

Luís Mauricio Rosero Becerra, Kevin Andrés Velásquez Morales, Daniel Fernando Santacruz Romo
Docentes en formación, sexto semestre de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad CESMAG;

Jhoan Ronaldo Delofeut Patiño
Asesor diseño industrial para elaboración de raquetas

Jorge Arteaga Lagos Rolando Gómez Muñoz
Expertos en el juego

Agradecimiento especial a Club Deportivo de Chaza de Nariño - CHAZANAR, El Ejido

Diana Constanza Mejía
Realización audiovisual

Iván Andrés Benavides Carmona
Diseño, diagramación e ilustraciones
Docente Universidad Nacional de Colombia
iabenavidesc@unal.edu.co

Tipografía Cabrera
Impresión

2024



CASANA
TAMINANGO



UNIVERSIDAD
CESMAG